załącznik nr 1
do Regulaminu konkursu „Polski Cement w Architekturze”

KARTA ZGŁOSZENIA OBIEKTU

KONKURS „POLSKI CEMENT W ARCHITEKTURZE”, edycja XXX 2026
NA NAJLEPSZĄ REALIZACJĘ Z UŻYCIEM TECHNOLOGII ŻELBETOWEJ

imię i nazwisko lub nazwa zgłaszającego oraz adres z danymi kontaktowymi (e-mail, telefon)

.....
.....

imię i nazwisko autora (zespołu autorskiego) oraz nazwa i adres pracowni z danymi kontaktowymi (e-mail, telefon), informacja o współpracy autorskiej

.....
.....

nazwa inwestycji (obiekt lub zespół obiektów)

.....
.....

autorzy zdjęć inwestycji (obiekt lub zespół obiektów)

.....
.....

imię i nazwisko lub nazwa inwestora oraz adres z danymi kontaktowymi (e-mail, telefon)

.....
.....

imię i nazwisko lub nazwa wykonawcy oraz adres z danymi kontaktowymi (e-mail, telefon)

.....
.....

opis źródeł finansowania (publiczne/prywatne)

.....
.....

kategoria zgłaszanego obiektu (podkreślić)

- budynek mieszkalny jednorodzinny,
- budynek mieszkalny wielorodzinny,
- budynek użyteczności publicznej, biurowy, oświaty lub administracji,
- budynek kultury,
- przestrzeń publiczna,
- budynek zrealizowany zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju,
- obiekty inżynieryjne,

Niniejszym jako Autor (Autorzy) wyrażam (wyrażamy) zgodę na zgłoszenie zaprojektowanego przeze mnie (przez nas) obiektu/zespołu obiektów do KONKURSU „POLSKI CEMENT W ARCHITEKTURZE” na najlepszą realizację z użyciem technologii żelbetowej.

.....
imię i nazwisko oraz podpis Autora/Autorów

uwaga: powyższa zgoda wymagana jest w przypadku zgłoszenia przez podmiot nie będący Autorem (Autorami)

OŚWIADCZENIE

Niniejszym wyrażam (wyrażamy) jako Autor (Autorzy) zgodę na wykorzystanie materiałów zawartych w zgłoszeniu w następujący sposób:

- utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
- umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora,
- wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
- wykorzystanie w utworach multimedialnych,
- publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
- sporządzenie wersji obcojęzycznych,
- umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
- wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;

Jednocześnie oświadczam, że w przypadku nominowania zgłoszonego przeze mnie obiektu do finału Konkursu, zobowiązuję się przygotować film MP4 1080p (Full HD) z podkładem dźwiękowym trwającym do 2 min. Oświadczam, że zarówno obraz jak i dźwięk użyty w filmie, nie jest przedmiotem praw autorskich osób trzecich.

.....
imię i nazwisko oraz podpis Autora/Autorów